PREGLED KULTURNE PONUDE ZA RAZDOBLJE
OD 21. DO 27. STUDENOG 2022.

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

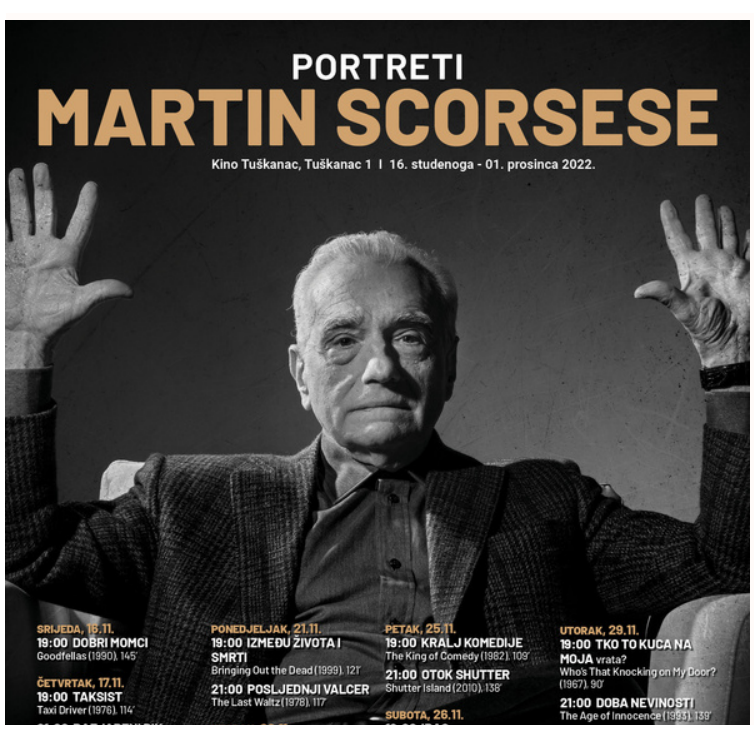
Off ciklus - Pamtim samo sretne dane

Publika će imati priliku čuti bezvremenske hitove Parnog valjka, Prljavog kazališta, Novih fosila, Srebrnih krila, Aerodoroma te autora Zrinka Tutića, Huseina Hasanefendića – Husa, Rajka Dujmića, Arsena Dedića i drugih u drugačijim aranžmanima koje su priredili Josip Cvitanović, Olja Dešić i Ivan Popeskić. Solisti će, uz pratnju Zagrebačke filharmonije, poznatim hitovima pokušati u jednoj večeri napraviti mali presjek zagrebačke pop-rock škole. Zagrebačkom filharmonijom ravnat će Josip Cvitanović, a pjevat će Gabi Novak, Vlado Kalember, Jurica Pađen, Ivana Marić, Marko Kutlić, Nermin Puškar i Martina Majerle. Koncert će se održati u petak, 25. studenoga u 19.30 sati. Više informacija na poveznici ovdje.

ZKM I CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE

Dječja opera Brundibár

Zagrebačko kazalište mladih u suradnji s Centrom za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust i Festivalom suvremenog židovskog filma Zagreb organizira izvedbu Brundibára. Riječ je o dječjoj operi židovskog češkog skladatelja Hansa Kráse s libretom Adolfa Hoffmeistera, a izvorno su je izvela djeca koncentracijskog logora Theresienstadt u okupiranoj Čehoslovačkoj. Ime dolazi od češkog kolokvijalizma za bumbara. Ova bajkovita priča čuva sjećanja na djecu koja su doživjela zločine holokausta i predstavlja snažan primjer zajedništva protiv svih oblika tiranije i genocida. Opera je na rasporedu u ponedjeljak, 28. studenoga u 17 i 19 sati. Više informacija na poveznici ovdje.



KINO TUŠKANAC

Retrospektiva Martina Scorsesea

U kinu Tuškanac od srijede, 16. studenog do četvrtka, 1. prosinca održava se najveća hrvatska retrospektiva jednog od najcjenjenijih suvremenih američkih filmaša Martina Scorsesea. Program realiziran u čast njegova 80. rođendana donosi 24 filma nastala tijekom pedeset godina redateljeve karijere u razdoblju od 1967 do 2019. Više informacija na poveznici ovdje.

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

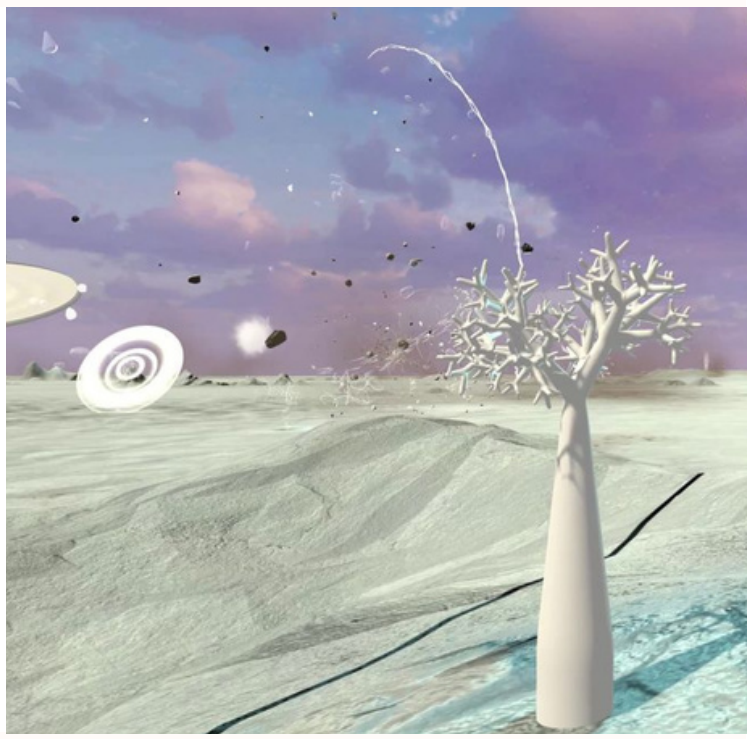
Pečat vjere, trag umjetnosti – Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše

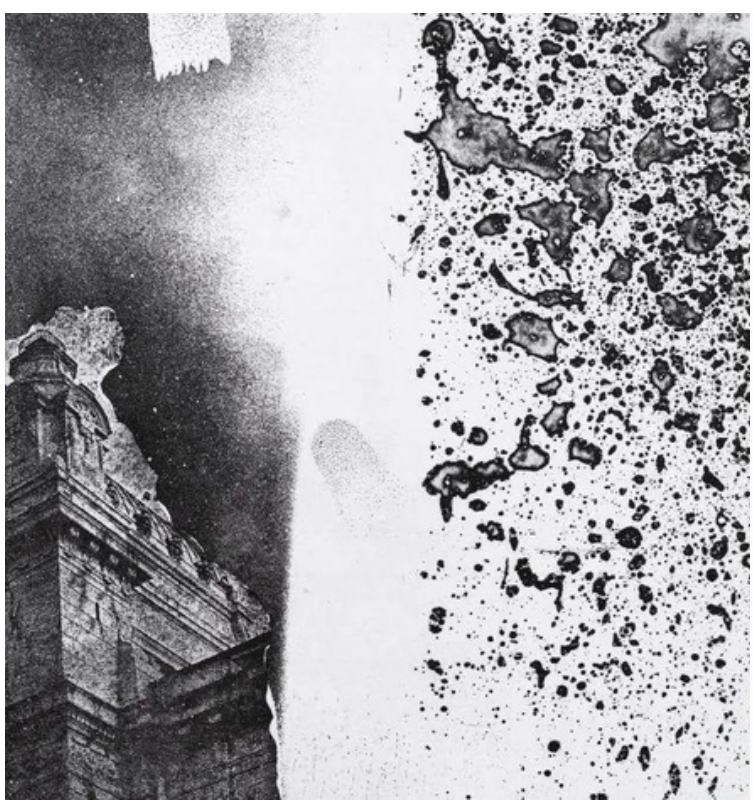
U jeku rata, 1942. godine, mladi budući svećenik uspijeva ishoditi dozvole za odlazak iz Hrvatske u inozemstvo: Rim. U tom će gradu započeti svoje kulturno djelovanje i izgraditi umjetničku zbirku koja prema zadnjem popisu broji više od 700 djela! Ova bogata i značajna kolekcija umjetnina danas je gotovo nepoznata – Klovićevi dvori je vraćaju u život. Ove godine obilježava se stotinu godina od rođenja monsinjora Đure Kokše (Molve, 1922. – Zagreb, 1998.), zagrebačkog biskupa, teologa, filozofa, povjesničara, kanonista i sakupljača, dobrotvora hrvatskog naroda i dugogodišnjeg rektora Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu te utemeljitelja raskošne zbirke umjetnina. Zbirka biskupa Đure Kokše pohranjena je na zagrebačkome Kaptolu gdje se čuva uz brojne druge umjetničke vrijednosti Zagrebačke nadbiskupije. Zbirku čine četiri zasebne, unutar sebe zaokružene cjeline: Zbirka slika starih majstora, Zbirka inozemnih umjetnika 20. stoljeća, Zbirka hrvatskih umjetnika 20. stoljeća te Zbirka hrvatskih naivnih umjetnika. Izložba se otvara 12. prosinca. Više informacija na poveznici ovdje.

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba „Novo doba“ - PLATEAURESIDUE

Izložba „Novo doba“ predstavlja radove triju umjetnica i umjetničke skupine iz Slovenije, koje se u svojim stvaralačkim praksama dosljedno i dugoročno posvećuju odnosu između čovjeka i prirode. Odabrana djela donose dubinsko promišljanje ljudske intervencije u okoliš te trenutne društvenopolitičke i ekonomske strukture koja se temelji na principu rasta proizvodnje i potrošnje. Izložba se može razgledati do 29. studenoga. Više informacija na poveznici ovdje.





VIRTUALNA GALERIJA UMJETNIČKOG PAVILJONA

Izložba iz ciklusa Work in Progress

U okviru Virtualne galerije Umjetničkog paviljona u Zagrebu predstavit će se još jedan vizualni umjetnik mlađe generacije Marijo Matoković s radom Conversation with Noise. Rad Marija Matokovića karakterizira prepoznatljiva umjetnička poetika koja se ogleda u umjetnikovoj konkretnoj angažiranosti kada su u pitanju anomalije u društvu i problemi koje one sa sobom nose. Matoković kroz svoje radove konstantno kritički reagira na opetovane društvene nepravde iskazujući time izrazito razvijenu društvenu svijest i socijalnu osjetljivost. No, u radu Conversation with Noise umjetnik se nastojao odmaknuti od socijalno angažiranih tema te se o(t)pustiti tijekom procesa rada povodeći se, sada već, kultnom izjavom Ivana Kožarića Sloboda je rijetka ptica (Freedom is A Rare Bird). Više informacija na poveznici ovdje.

POGON JEDINSTVO

Radionica: Laboratorij doma

Laboratorij doma je prostor za eksperimentiranje i istraživanje kako se stvara i kultivira osjećaj pripadanja i osjećaj doma. Mmakhotso Lamola se u značajnom dijelu svojih istraživanja bavi pitanjima što znači pripadati gradu, domu, zajednici ili čak samima sebi. U ovom laboratoriju, u njezinom privremenom domu u Pogonu, Mmakhotso će proučavati i bilježiti kako se u gradovima stvaraju i kultiviraju prostor doma i osjećaj doma. Kao posjetiteljica Zagreba, Mmakhotso primjećuje kako grad nudi brojne načine za uključivanje u ontološki i geološki osjećaj pripadanja. Radionica se održava 26. studenoga od 14 do 17 sati. Sudjelovanje je besplatno uz obavezne prijave. Više informacija na poveznici ovdje.

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Premijera predstave „Heidi“

Zagrebačko kazalište lutaka s veseljem predstavlja novu premijeru, netom prije nego što će se zaogrnuti božićnim ruhom. ZKL postavio je još jedan naslov rado čitan naslov u školama i obiteljima, a to je Heidi Johanne Spyri. Heidi živi s djedom visoko u planini, ali morat će radi školovanja poći u grad, koji je sušta suprotnost planinskome raju. Ondje vladaju pravila koja koče prirodnost i slobodu pa će se pokazati da je u takvome prostoru nemoguće zdravo rasti: ondje je djevojčica Klara vezana uz kolica i lišena dječje zaigranosti i mogućnosti za rast i razvoj, a malena Heidi bit će joj jedino veselje sve dok ne postane očito da će u klaustrofobičnome gradu čak i njezino svjetlo zgasnuti. Premijera će se održatiu petak, 25. studenog 2022. u 19 sati. Pretpremijera je na rasporedu u četvrtak 24. studenog 2022. u 18 sati. Više informacija na poveznici ovdje.

CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

17. TREPS festival plesa

17. TREPS festival plesa održat će se od 25. do 27. studenog 2022. s početkom u 19 sati u Centru za kulturu Trešnjevka. U kategorijama klasični balet, suvremeni ples, show, jazz, step, društveni i urbani plesni izrazi, natjecat će se 34 najbolje plesne skupine iz cijele Hrvatske. TREPS cilja umrežavanju i okupljanju svih zaljubljenika u ples pa će publika i ove godine imati priliku vidjeti rad onih, koji su po mišljenju stručnog žirija (Maja Đurinović, Ljiljana Gvozdenović, Andrej Izmestyev, Koni Kosanović i Tihana Strmečki), pokazali zavidno umijeće i vrsnu izvedbu. Cijena ulaznice je 30 kuna/3,98 eura, a omogućena je i online kupovina ulaznica na www.ulaznice.hr. Više informacija na poveznici ovdje.

KULTURNI CENTAR PEŠČENICA

MISSION – VISION/Dani suvremenog muziciranja

Četvrto izdanje festivala domaćoj će publici predstaviti jednog od najznačajnijih britanskih glazbenih umjetnika, skladatelja i pijanista Rolfa Hinda. Ovaj svestrani umjetnik, stručnjak je za izvođenje glazbe 20. i 21. stoljeća, a nastupao je na najpoznatijim svjetskim pozornicama, od Carnegie Halla do festivala BBC Proms. Osim svojih skladbi, praizveo je i djela najvećih skladatelja suvremene glazbe kao što su O. Messiaen, G. Ligeti, G. Kurtag, J. Adams, H. Lachenmann, J. MacMillan te surađivao s brojnim svjetskim orkestrima i vodećim dirigentima poput V. Ashkenazyja, S. Rattlea, L. Slatkina i drugih. Predaje klavir i kompoziciju na Guildhall School of Music u Londonu. Svojim nastupom 21. studenoga otvara festival te prvi put u Hrvatskoj predstavlja projekt New Music from Lockdown. Ulaz na sve koncerte je slobodan. Sve informacije možete pronaći na poveznici ovdje.